

---

# CURSO DE INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA DIGITAL

*Fecha de inicio:* martes 28 de febrero de 2012

*Número de plaza por curso:* 15 (mínimo 5)

*Horarios:* Curso **tarde:** Martes de 19h-21h; **Curso de Noche:** miércoles de 21:15h-23:15h

## 1 OBJETIVOS

- Conocer el manejo de los equipos de captura fotográfica digital
- Aprender los recursos estéticos y visuales de la fotografía
- Aplicar las técnicas básicas de posproducción digital para la mejora de fotografías
- Aprender a gestionar de forma segura y ágil nuestro archivo fotográfico digital
- Conocer los sistemas de impresión fotográficas
- Promover una actitud crítica y positiva del panorama artístico contemporáneo.

## 2 METODOLOGÍA

El curso combina la teoría y la práctica de la fotografía digital. Contará con la ayuda de un espacio web (Aula virtual) para que los alumnos puedan acceder a diverso material didáctico. El curso tendrá una duración de 3 meses, con un total de 12 clases de dos horas cada una. También se organizarán actividades optativas<sup>1</sup> fuera del horario lectivo (visualizado de documentales, proyección de fotografías, excursiones fotográficas, etc.)

## 3 CONTENIDO

- |  |   |
|--|---|
| <b>1. Introducción</b>                   | <b>5. Posproducción digital</b>           |
| <b>2. Equipamientos fotográficos</b>     | 5.1. Equipamientos informáticos           |
| <b>3. La cámara fotográfica</b>          | 5.2. Almacenamiento seguro                |
| 3.1. Tipos de cámaras                    | 5.3. Principios de la imagen digital      |
| 3.2. Partes de la cámara                 | 5.4. Formatos de Archivo                  |
| 3.2.1. Óptica                            | 5.5. El formato RAW                       |
| 3.2.2. El sensor                         | 5.6. Edición de archivos RAW              |
| 3.3. Control e la exposición             | 5.7. Ajustes de color y contraste         |
| 3.3.1. El diafragma                      | 5.8. Blanco y Negro                       |
| 3.3.2. La obturación                     | 5.9. Introducción al fotomontaje          |
| 3.3.3. Sensibilidad                      | <b>6. Impresión de obras fotográficas</b> |
| 3.3.4. Calibración                       | 6.1. Sistemas de impresión                |
| 3.4. Control de la temperatura de color  | 6.2. Impresión Inkjet                     |
| <b>4. Artefactos y recursos visuales</b> | 6.3. Conservación de obras fotográficas   |
| 4.1. Profundidad de campo                |   |
| 4.2. Efectos de movimiento               |   |
| 4.3. Control de la perspectiva           |   |

---

<sup>1</sup> La mayoría de estas actividades son gratuitas, aunque sus posibles costes no están incluidos en el precio de la matrícula y serán asumidos por sus participantes.

## Curso de introducción a la fotografía digital

Por Alejandro Maestre Gasteazi  
(fotografo@alejandromaestre.es)

### 4 EQUIPO NECESARIO

- **Cámara digital (réflex o compacta) que permita control manual.** Si todavía no tienes cámara es preferible que esperes a que comience el curso para que el profesor te aconseje el mejor equipo para tu presupuesto.
- **Ordenador con conexión a internet.** Si es portátil es recomendable traerlo a clase cuando comiencen las clases de posproducción digital, aunque no es imprescindible. El acceso a internet permitirá al alumno acceder al aula virtual.

### 5 PROFESOR


Alejandro Maestre Gasteazi (Murcia, 1979) se dedica a la creación fotográfica, la docencia y a la investigación de nuevas técnicas de posproducción digital. Estudió fotografía en la Universidad Politécnica de Cataluña (CITM), donde trabajó becado como profesor de iluminación. Ha impartido clases durante más de 12 años en diversas escuelas de Barcelona ( IDEP, CEV, GrisArt, CREA Formación), así como en centros de formación profesional (Centro de Tecnologías avanzadas de Zaragoza, CTA) y Centros Cívicos (Can Basté, Pati Llimona, etc).

En el año 2003 fundó y dirigió CitizenPixel, empresa especializada en la producción de imágenes publicitarias realizando trabajos para grandes marcas (Audi, Burberry, Mayoral, Industrias Cosmic) en colaboración con las principales agencias publicitarias (Contrapunto, BBDO, CP Interactive).

Actualmente es coordinador de Arte/Facto ([www.arte-facto.org](http://www.arte-facto.org) ) una escuela de formación On-Line de fotografía donde imparte cursos de posproducción digital. [www.alejandromaestre.es](http://www.alejandromaestre.es)

### 6 FICHA DE INSCRIPCIÓN

Completa con tus datos la ficha y entrega el recorte de la misma en el Bar "La sociedad" (C/Vidal Abarca 2, 30850, Totana). Si quieres aprovecharte del descuento como socio o amigo del Casino solicita en el Bar la hoja de inscripción.

Inscripción curso de Iniciación a la fotografía digital 
Nombre:
Apellidos:
Teléfono:
Dirección:
Correo-e:
<input type="checkbox"/> Socio 70€ <input type="checkbox"/> Amigo 90€ <input type="checkbox"/> Invitado 120€
Forma de pago:
<input type="checkbox"/> Al contado
<input type="checkbox"/> Transferencia bancaria: 2100-2759-27-0200095457